

# Vuelven los conciertos “Círculo Turina Musical”

*Creado: 15 Abril 2021*

*Visto: 103*

**Los próximos jueves 22 de abril y 6 de mayo a las 18:30 h. organizaremos sendos conciertos de los alumnos de violín y cello acompañados de piano de la Escuela de Música Joaquín Turina en nuestro salón de actos al que solo se podrá acceder mediante reserva previa.**



Desde el año 2018 el Círculo Mercantil y la Escuela de Música “Joaquín Turina” mantienen una colaboración estable a través de la celebración de estos conciertos de primavera.

Este 2021 y manteniéndose todas las medidas de seguridad, el salón de actos de la entidad abrirá nuevamente sus puertas para recibir a los alumnos de esta escuela situada muy cerca de la sede de Sierpes. A los conciertos únicamente se podrá acceder mediante reserva previa para cumplir con la normativa de aforamientos vigente.

En el ciclo “Círculo Turina Musical 2021” actuarán alumnos de todos los niveles y edades, como muestra de las diferentes etapas del aprendizaje musical. *“Todos ofrecerán lo mejor de sí mismos, desde el punto de vista más amable e íntimo de sus vidas, haciendo un gran esfuerzo por aprender a tocar y por transmitir en público la música que los acompaña en su día a día”*, como explica el director y creador de esta escuela en el año 1999, Ramón San Millán. *“Entre otras, se podrán escuchar obras de Mozart (concierto en re mayor), Vivaldi (primavera e invierno), Saint-Saëns (concierto en si menor), Veracini (giga), Bach (gavotas), etc., todas ellas en versión para violín acompañado de piano”*, anticipa.

La Escuela de Música Joaquín Turina de Sevilla, es un centro de enseñanza libre de música, que surgió de la idea del violinista San Millán quien, cuando se incorporó como primer violín a la recién creada Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, decidió reunir al grupo de jóvenes violinistas que había ido educando en la ciudad desde 1991.

El centro sigue la línea pedagógica de la Escuela de Música de la Universidad de Indiana, en la que se educaron, antes de su incorporación a la ROSS, algunos de sus profesores

actuales. Su equipo lectivo incluye profesionales de excelente nivel, como la profesora Clare Applewhite, violinista inglesa de amplio recorrido pedagógico e interpretativo.

*“Los alumnos reciben una enseñanza personalizada desde los 3 años o cualquier otra edad, incluidos adultos en distintas etapas de sus vidas”, nos cuenta su director. “Es habitual su asistencia durante periodos de 5,10 ó 15 años, compaginados incluso con estudios universitarios y trabajos”, asegura. Al ser enseñanza no reglada, los alumnos avanzan según su propio ritmo de aprendizaje, distinto para cada persona y para aquellos que desean justificar sus estudios musicales, la Escuela les ofrece los exámenes internacionales de los diplomas de ABRSM, Asociación de las Reales Escuela de Música del Reino Unido, implantada en más de noventa países de todo el mundo.*



***Eduardo Cornago, violinista, participando en ‘Tierra de Talento’ de Canal Sur***

*“En estos tiempos de Covid-19, los alumnos de la Escuela no han dejado nunca de recibir sus clases de instrumento, pasando de un día para otro a la modalidad online en la primavera de 2020 y, de nuevo, a sus clases presenciales en el pasado mes de junio, ya hasta la fecha”, reconoce. “El apoyo recibido de las familias ha sido importante, transmitiendo su confianza en la labor de la Escuela”, agradece el director.*

Tres veces al año, la Escuela celebra conciertos de alumnos que se desarrollan durante un día completo en el CEM Triana, de Sevilla. Con el confinamiento, se habían cancelado los conciertos previstos de alumnos y otros como el habitual Bach in The Subways, que los lleva a la estación de metro Puerta Jerez de Sevilla, y los previstos en el ciclo del CMIS 2020, con el Coro y Orquesta de la Escuela. “Algunas actuaciones se han realizado desde entonces a través del canal YouTube de la Escuela y otras en audiciones de pequeño formato en sus propias aulas”, una forma de adaptarse a la situación que vivimos y hacer que la música de estos jóvenes músicos llegue a todos los rincones.

En años anteriores, el salón de actos del Mercantil acogió conciertos de la orquesta y coro y también del concertino de la Orquesta de Radio de Colonia, Alberto Menchen. Conciertos que siempre han tenido una excelente acogida y que enriquecen la programación cultural de la institución sevillana.



*Alba Asensio practica violín durante una clase en la escuela*

Para poder realizar su reserva pueden ponerse en contacto con el departamento de Actividades culturales en los siguientes teléfonos de contacto o mediante correo electrónico.

954222987 -954222988

[actividadesculturales@cmis.es](mailto:actividadesculturales@cmis.es)

Este será el concierto que ofrecerán los alumnos de violín el próximo jueves 22 de abril a las 18:30 h.:

## **-- PROGRAMA DEL CONCIERTO --**

**Jueves 22 de abril 18:30 h.**

### **Prof. San Millán**

Alba Asensio (5)	Ve y dile a la tía Rhody	S. Suzuki
Enrique Hinojosa de Guzmán (7)	Gavota	F.J. Gossec/S. Suzuki
Amalia Zurita (9)	Andantino	S. Suzuki

Marina Valladares (8)	Gavotas en re mayor	J.S. Bach/S. Suzuki
Ana Soto (8)	Allegro moderato, del Concertino	F. K�uchler
Fernando Rodríguez (12)	Allegro, del Concierto en sol menor	A. Vivaldi
Victoria Irissou (13)	Giga, de Sonata en re menor	F.M. Veracini
Eduardo Cornago (14)	Allegro non troppo, del Concierto en si m, op. 61	C. Saint-Sa�ens
Alejandro Castilla (16)	Dust in the Wind	K. Livgren/Kansas
Paula Heimberg	Allegro, del Concierto F.I. 25, "Invierno"	A. Vivaldi
Marta San Millán	Allegro, del Concierto FI 22, "Primavera"	A. Vivaldi
<b>Prof. Applewhite</b>		
Mateo Soler (9)	Allegro, del Concierto en Sol M	A. Vivaldi
Ver�nica Cano, viola	Allegro Moderato, del Concierto n� 5	F. Seitz
Violeta Rosado (11)	Allegro Moderato, del Concierto en Si m, op. 35	O. Rieding
Celia Valladares (12)	Allegro, del Concierto en La m	A. Vivaldi
Víctor Castro (12)	Allegro, de la Sonatina en Sol M	A. Dvorak
Pablo Santos (16)	Andante Cantabile, del Concierto en Re M	W.A. Mozart
Samuel Jiménez (15)	Czardas	V. Monti

### **Profesores**

**Ramón San Mill n y Clare Applewhite**

### **Pianistas acompañantes**

**Fernanda González y Alejandro Alvarado**